

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КРИВОРІЗЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ДЕРЖАВНОГО НЕКОМЕРЦІЙНОГО ПІДПРИЄМСТВА
«ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»»

ЗВІТ
про роботу наукової секції «Аніма»
циклової комісії філологічних та природничих дисциплін

Викладачів вищої категорії
Альони ПИВОВАР
Аліни МАРЧЕНКО

КРИВИЙ РІГ
2025

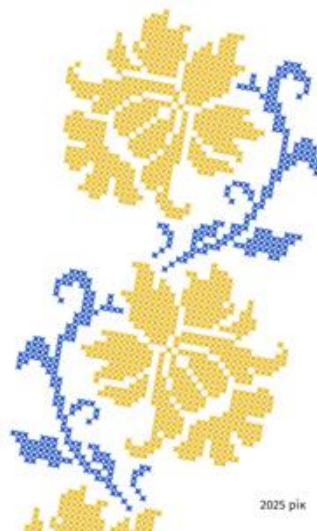
Протягом календарного року в межах наукової секції було виконано такі види робіт:

1. Підготовка здобувачів освіти 2 курсу до участі у Шкільній всеукраїнській дистанційній олімпіаді «Інтелектуальна віхола. Зима — 2024/2025» з УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.
2. Організація (створення) та проведення мовних онлайн-ігор серед здобувачів освіти та викладачів коледжу «ГРАЙ ТА ПІЗНАВАЙ! До Дня рідної мови».
3. Підготовка здобувачів освіти 1 та 2 курсів до участі у XXIV Всеукраїнській інтернет-олімпіаді «На Урок» з української мови та літератури (Зима 2025).
4. Підготовка здобувачів освіти 1 та 2 курсів до участі у XXIV Всеукраїнській інтернет-олімпіаді «На Урок» із зарубіжної літератури (Зима 2025), серед яких є переможці.
5. Підготовка здобувачів освіти 1 курсу до участі у Всеукраїнському інтернет-конкурсі «Леся Українка: сила слова та духу» від проєкту «На Урок», серед яких є переможці.
6. Організація та проведення пізнавальної вікторини для здобувачів освіти 1 курсу "ШЕВЧЕНКО НЕ ЗДИВУЄ!/ ШЕВЧЕНКО НЕ ЗДИВУЄ?".
7. Підготовка здобувачів освіти 1 курсу до участі у Всеукраїнському конкурсі «Таємниця генія Шевченка» від проєкту «На Урок», серед яких є переможці.
8. Організація і проведення вебінару для здобувачів освіти II курсу відділення «Загальноосвітня підготовка») ««ВОСКРЕСЛИЙ» ПРАВОПИС та НМТ 2025»
9. Підготовка здобувачів освіти 1 та 2 курсів до участі у XXIII Регіональному конкурсі наукових робіт «ЄДНІСТЬ В РОЗМАЇТТІ», які посіли 2 місце.
10. Участь в організації та проведенні II Міської олімпіади з української мови на базі Криворізького фахового коледжу Державного некомерційного підприємства «Державний університет «Київський авіаційний інститут» для учнів 9-х класів загальноосвітніх навчальних закладів та слухачів підготовчих курсів.
11. Проведення міського семінару для вчителів «КУРС – УКРАЇНА: сучасні джерела національної ідентичності».
12. Участь (виступ) у обласному методичному об'єднанні викладача ЦК ФПД Марченко Аліни Анатоліївни.
13. Підготовка здобувачів освіти 1 курсу до участі у XXV Всеукраїнській інтернет-олімпіаді «На Урок» (Весна 2025) із зарубіжної літератури, серед яких є переможці.
14. Підготовка здобувачів освіти 2 курсу до участі у Шкільній всеукраїнській дистанційній олімпіаді «Всесвіт знань. Весна – 2025» з УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ на освітній платформі «Всеосвіта».
15. Підготовка здобувачів освіти 1 курсу до участі у XXV Всеукраїнській інтернет-олімпіаді «На Урок» (Весна 2025) з української мови та літератури, серед яких є переможці.
16. Проведення тренінгів з підготовки до НМТ з української мови зі здобувачами освіти 2 курсу з метою сприяння успішній підготовці до національного мультипредметного тесту.
17. Проходження онлайн-курсу «Академія ІІІ для освітян від Google».
18. Організація та проведення онлайн-вікторини Kahoot! до Дня слов'янської писемності та культури.

19. Участь викладачки МАРЧЕНКО Аліни у нараді Всеукраїнської спілки голів обласних методичних об'єднань викладачів української філології закладів фахової передвищої освіти та провідних фахівців галузі.
20. Участь у Регіональному форумі, присвяченого Всесвітньому дню ментального (психічного) здоров'я, в межах методичних об'єднань екологічних та філологічних дисциплін: «Мовна безбар'єрність. Є мова! Є нація! Є Україна!».
21. Підготовка здобувачів освіти 1 курсу до участі у Всеукраїнському інтернет-конкурсі «Іван Карпенко-Карий: батько українського театру» від проєкту «На Урок», серед яких є переможці.
22. Організація і проведення пізнавального челенджу «Відчуй себе дисидентом. Або скільки би відсиділи у СРСР?Скільки би відсиділи у СРСР?» на матеріалах платформи CULTURAL FORCES з використанням дошки Padlet.
23. Організація і проведення ініціативи серед викладачів «Уявний буккросинг» з використанням дошки Padlet.
24. Підготовка здобувачів освіти 1 та 2 курсів до участі у XXVI Всеукраїнській інтернет-олімпіаді «На Урок» (Осінь 2025) з української мови та літератури.
25. Підготовка здобувачів освіти 1 курсу до участі XXVI Всеукраїнська інтернет-олімпіада «На Урок» (Осінь 2025) із зарубіжної літератури, серед яких є переможець.
26. Залучення та підготовка до участі у Міжнародному мовно-літературному конкурсі імені Тараса Шевченка, на міському рівні якого учасниця посіла 3 місце.
27. Залучення та підготовка до участі у VI Відкритому марафоні з української мови, організованого Державною науковою установою «Інститут модернізації змісту освіти» та Товариством з обмеженою відповідальністю «Х'юман», здобувачів освіти другого курсу, серед яких є переможці.
28. Участь у I Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції «ЦІНУЙМО МОВУ НАД УСІ СКАРБИ, ЯКЩО МИ ХОЧЕМО ЗВАТИСЯ НАРОДОМ!».
29. Публікація статті: МАРЧЕНКО Аліна, ПИВОВАР Альона. СУЧАСНІ ДЖЕРЕЛА НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ / ЦІНУЙМО МОВУ НАД УСІ СКАРБИ, ЯКЩО МИ ХОЧЕМО ЗВАТИСЯ НАРОДОМ!: збірник тез доповідей I Міжнародної науково-практичної онлайн конференції, м. Кам'янське, 28 жовтня 2025 р. – Кам'янське, 2025. С. 21-24.
30. Публікація низки методичних розробок (свідомства про публікацію на освітніх платформах «На Урок» та «Всеосвіта».
31. Проходження онлайн-курсу «Академія ІІІ для освітян від Google: 2.0».
32. Систематичне проведення анонімних опитувань серед здобувачів освіти з метою підвищення якості викладання (запитальники з української мови для здобувачів освіти 2 курсу, оцінка першої частини навчальних курсів з української мови та української літератури серед здобувачів освіти 1 курсу).

Тож робота по залученню здобувачів освіти до участі у роботі наукової секції проводилась постійно.

Деякі свідоцтва та сертифікати



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Відокремлений структурний підрозділ
«Дніпровський фаховий коледж інженерії та педагогіки
Українського державного університету науки і технологій»
Центральна публічна бібліотека ім. Т. Г. Шевченка

**ЦІНУЙМО МОВУ
НАД УСІ СКАРБИ,
ЯКЩО МИ ХОЧЕМО
ЗВАТИСЯ НАРОДОМ!**

Збірник тез доповідей
І Міжнародної науково-практичної
онлайн конференції

28 жовтня, 2025



м. Кам'янське, 2025

Аліна МАРЧЕНКО, Аліона ПИВОВАР,
викладачі вищої категорії
Криворізький фаховий коледж Державного
іскомерційного підприємства «Державний
університет «Київський асоційний
інститут» alina20121998@gmail.com,
pyvovara44@gmail.com

СУЧАСНІ ДЖЕРЕЛА НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ

Вивчення предметів фізіологічного циклу у фаховому коледжі дозволяє співпрацювати із молодими, цікавими, активними людьми. Однак не всі з них мають ширшу зацікавленість у вивченні української мови та літератури. Тож постає питання, як можна інтегрувати молоде покоління у вітчизняну культуру максимально органічно, не викликаючи спротиву, не нав'язуючи їм власне бачення? До чого ж апелювати? До звичних і цікавих їм форм репрезентації українського контенту.

Наприклад вітчизняний кінематограф. Українське кіно, безперечно, має, що запропонувати молодому глядачу. До того ж сучасні твори української кіноіндустрії заслуговують уваги з двох причин: 1) це етичне багатство, представлене в героях та сюжетах стрічок; 2) апелює до літератури (більшість творів є екранізацією класичних або сучасних літературних творів українських митців). Запропонуйте здобувачам освіти такі фільми: «Дике поле», відкритий Ярославом Лодигіним за романом Сергія Жадана «Ворошиловград»; «Віддана» – екранізація роману Софії Андрухович «Фелікс-Австрія» очима Христини Сиволап; «Червоний ворон» – екранізований Заємом Буалте однойменний роман Андрія Кокотюхи; «Чорний ворон» – кіноверсія роману Василя Шкляра «Залишенець. Чорний ворон». Також варто переглянути стрічки «Щедрик» Олеси Моргунець-Ісаєнко, «Додому» Нарімана Алієва, «Поводир» Олеси Саніна, «Будинок слів» Тараса Томенка та «Божевільні» Дениса Тарасова.

Не менш цікавим для підлітків може стати серіал «Сторожова застава». А перегук з літературою можна віднайти у серіалах «Сага», «Століття Якова», «І будуть люди» та «Спіймати Кайдаша».

Для носіїв однієї з найрозвитковіших мов світу не потрібно зайвих пояснень щодо сили музики. Вітчизняна естрада є не лише джерелом натхнення та важливою частиною нашої культури, але й пропонує багатий лексичний матеріал, який може допомогти покріпити знання та збагатити словниковий запас української мови.

Прослуховування пісень сучасних виконавців може стати цікавим інтерактивним заняттям, що створить спільний простір для дискусій та мовних спостережень між вами та вашими студентами. Запропонуйте їм аналізувати пісні на предмет лексичних, граматичних та стилістичних помилок, виявляти неологізми або діалектні форми. Запровадьте щоденник чи онлайн-дошку (наприклад, Padlet), де вони зможуть презентувати результати своєї роботи.

21

**ВСП «Дніпровський фаховий коледж інженерії та педагогіки
Українського державного університету науки і технологій»**

СЕРТИФІКАТ

Цей сертифікат підтверджує, що

МАРЧЕНКО АЛІНА АНАТОЛІЇВНА

взяв(ла) участь у роботі І Міжнародної науково-практичної
онлайн конференції

«ЦІНУЙМО МОВУ НАД УСІ СКАРБИ, ЯКЩО МИ ХОЧЕМО ЗВАТИСЯ НАРОДОМ!»

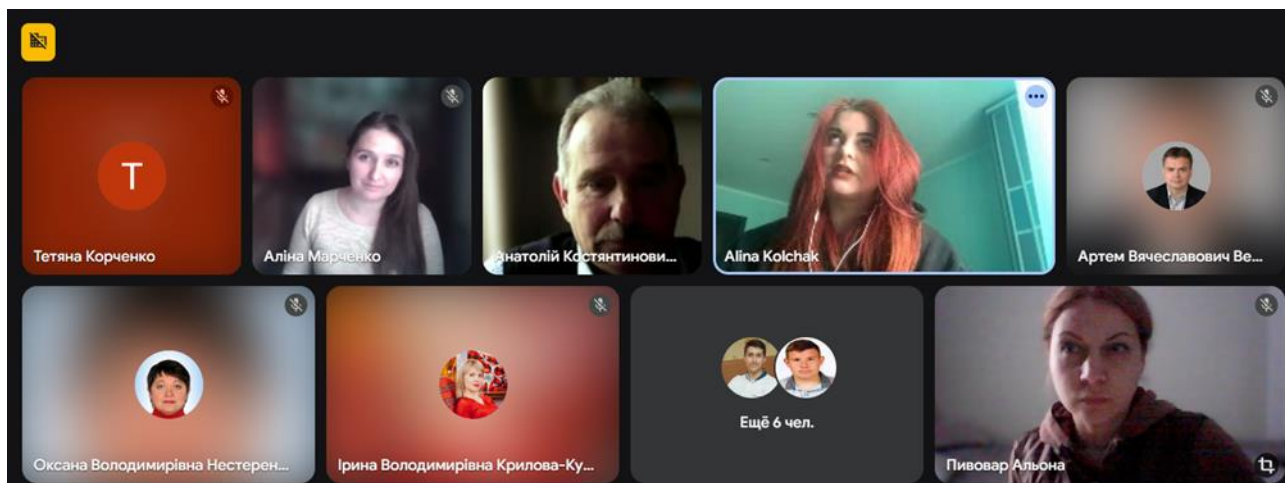
Директор коледжу



[Signature]

Сергій БАЖАН

28 жовтня 2025 року
м. Кам'янське





Вікторія Тихоступ (Презентація)

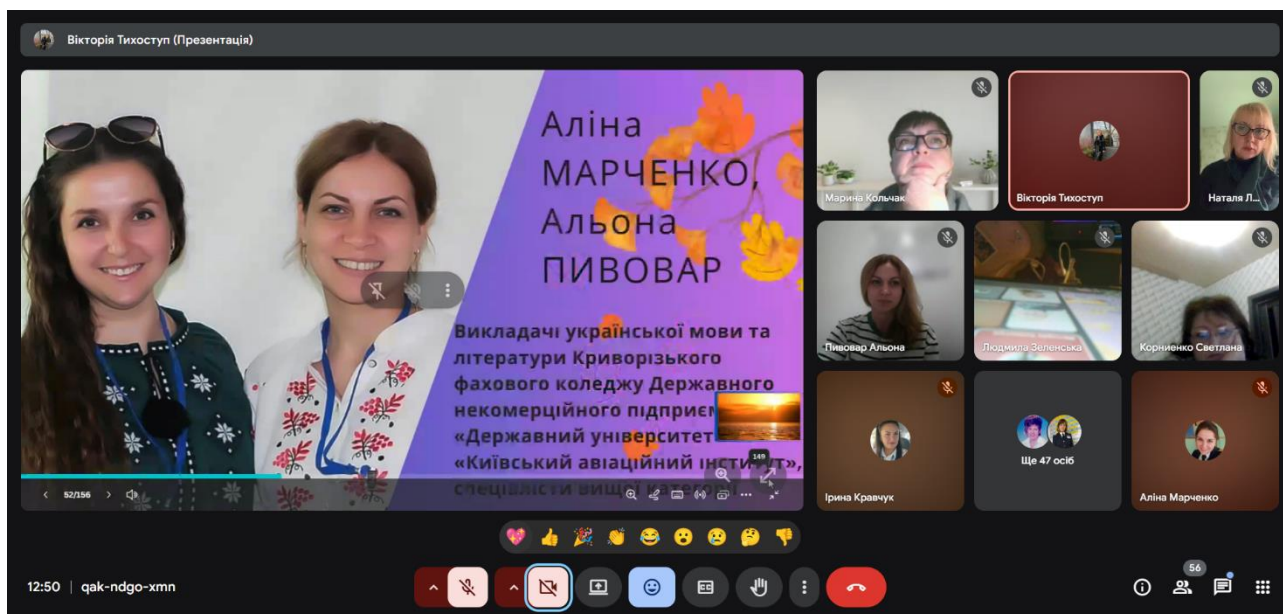
**ВСЕСВІТНІЙ ДЕНЬ
МЕНТАЛЬНОГО
(ПСИХІЧНОГО)
ЗДОРОВ'Я.**

**МОВНА
БЕЗБАР'ЄРНІСТЬ.
Є МОВА! Є НАЦІЯ!
Є УКРАЇНА!**





11:53 | qak-ndgo-xmn



тощо.