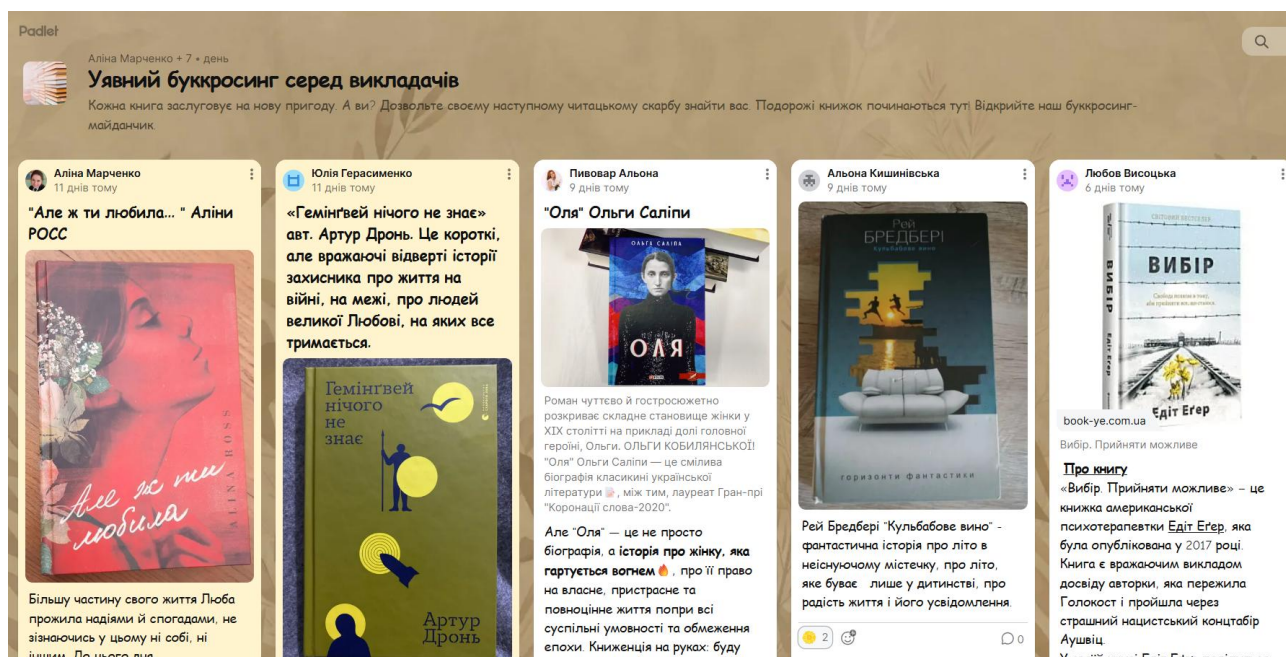


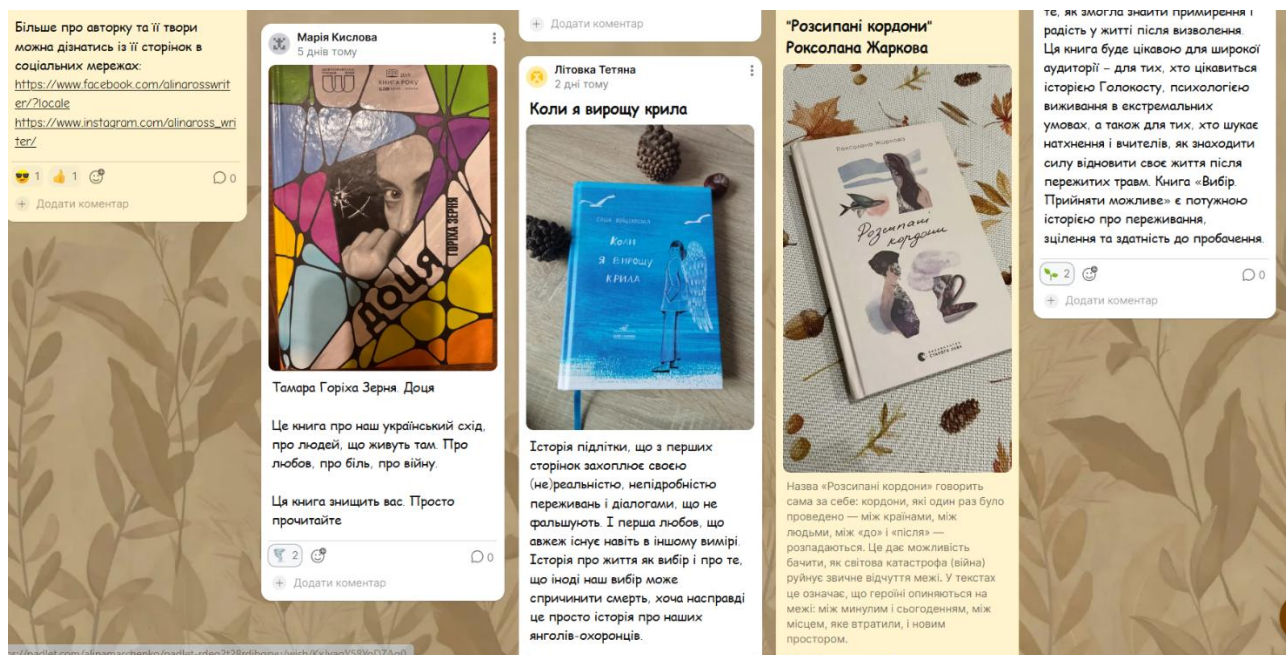
Звіт щодо проведення ініціативи «Уявний буккросинг»

Проект "Уявний буккросинг" був організований викладачами ЦК ФПД Аліною Марченко та Альоною Пивовар як неформальний онлайн-захід, що проходив на платформі Padlet у період з Дня української писемності та мови (27.10.2025) до 31.10.2025.



Ключова ідея ініціативи полягала не у фізичному обміні книгами, а у створенні бібліотеки натхнення через обмін враженнями, ідеями та рекомендаціями. Метою було дозволити своєму наступному читацькому скарбу знайти вас, публікуючи рекомендації тих україномовних книг, які зачепили душу чи дали свіжий погляд на світ.

Учасникам було запропоновано обрати улюблену книгу і підготувати її "рекламу", що включала б обкладинку, автора, назву, коротку анотацію та особисте, емоційне пояснення причини для рекомендації.



Захід успішно зібрав учасників (серед яких були викладачі, як-от Юлія Герасименко, Альона Пивовар, Марія Кислова, Марченко Аліна, Альона Кишинівська, Любов Висоцька,

Тетяна Літовка та Вікторія Гребенюк), які активно поділилися своїми WOW-рекомендаціями.

Представлений контент охопив широкий спектр актуальної української та перекладної літератури, з яскраво вираженою увагою до соціальних та історичних тем:

- Військова проза та історичні травми: Були представлені такі потужні твори, як "Доця" Тамари Горіха Зерня, "Гемінгвей нічого не знає" Артура Дроня та "Вибір" Едіт Егер, які фокусуються на стійкості, любові та виживанні в екстремальних умовах.
- Особистісні та біографічні історії: Учасники рекомендували роман "Оля" Ольги Саліпи про класичну українську літературу, а також твори про дорослішання та пошук себе ("Коли я вирощу крила" та "Розсіпані кордони").
- Класична фантастика: Включення "Кульбабового вина" Рея Бредбері додало елемент мрійливості та ностальгії за дитинством.

"Уявний буккросинг" перетворив онлайн-простір на затишний і глибокий майданчик для обміну читацьким досвідом. Ініціатива не лише популяризувала якісну українську та світову літературу, але й підтвердила важливість емоційного зв'язку між читачем та книгою.