

Найвідоміші
письменники-
педагоги:

Майстри слова

і

освіти



Письменників називають інженерами людських душ. Те саме завдання по вихованню й навчанню молодого покоління стоїть і перед учителями, перед працівниками освіти. Отже, є всі підстави називати і їх такими ж інженерами. А таке звання чесна людина мусить виправдувати працею.

Петро Панч

Григорій Сковорода (1722-1794)



Видатний український філософ XVIII ст., народний просвітитель-гуманіст, педагог, мандрівний мислитель, письменник, поет, перекладач, музикант і співак, викладач піїтики у Переяславському та Харківському колегіумах.

Він вважав освіту засобом моральної перебудови справедливого світу, стверджував, що доля суспільства залежить від вдалого вибору кожною особистістю

діяльності відповідно до свого покликання, нахилів та вподобань.

Григорій Савич перший в історії української педагогічної думки висунув ідею природного виховання. За його твердженням, людина виховується всім укладом суспільного буття, в процесі взаємин особи та середовища, зокрема родинного, – така основна ідея педагогічної системи Сковороди.

Його багатопланова літературна, філософська, педагогічна спадщина належить до визначних надбань прогресивної вітчизняної культури XVIII ст.

Іван Котляревський **(1769-1838)**



Український письменник, педагог, громадський діяч. Мету виховання вбачав у підготовці корисних батьківщині та народові громадян, високоосвічених патріотів. Певний час працював попечителем Будинку для виховання дітей бідних дворян у Полтаві.

Будучи прихильником гармонійного і всебічного виховання підростаючого покоління, він пропагував гуманні його методи, надаючи перевагу розповіді, бесіді, бесіді, роз'ясненню, особистому прикладу та авторитетові педагогів.

Особливу увагу звертав на роль батьків у вихованні дітей, відповідальність за їх майбутнє. В "Енеїді" різко засудив батьків, які недбало виконують свої родинні родинні обов'язки.

Пантелеймон Куліш
(1819–1897)



Український письменник, педагог, історик та мовознавець. Перший перекладач Біблії українською мовою, що мало величезне значення для розвитку української літературної мови та духовної освіти народу.

Молодий письменник Пантелеймон Куліш завдяки протекції інспектора шкіл Михайла Юзефовича обіймав посаду викладача в Луцькому дворянському училищі.

- Фундатор української історіографії
- Редактор першого українського журналу «Основа»
- Автор педагогічних праць з української граматики

Януш Корчак
(1878–1942)



Польський педагог, письменник і лікар, який присвятив своє життя захисту прав дітей. Поєднавав медичну практику з педагогічною діяльністю та літературною творчістю.

Автор педагогічних праць і дитячих книг, які революціонізували підхід до виховання. Створив унікальну систему дитячого самоврядування в «Домі сиріт».

Загинув у Голокості разом із своїми вихованцями, відмовившись залишити дітей. Його самопожертва стала символом педагогічної відданості.

Ідеї про повагу до дитини та її права вплинули на сучасну педагогіку та стали основою Конвенції про права дитини.

Антон Макаренко
(1888–1939)



Український радянський педагог і письменник-новатор, творець унікальної системи колективного виховання. Його досвід роботи з безпритульними дітьми довів ефективність педагогічного впливу колективу.

Автор «Педагогічної поеми», «Прапорів на баштах» та інших творів, що поєднують художність з глибоким педагогічним змістом. Описав свій досвід роботи в колоніях для неповнолітніх правопорушників.

Його методи вплинули на формування сучасної педагогіки колективу. Концепція виховання через продуктивну працю та самоуправління залишається актуальною і сьогодні.

Сельма Лагерлеф
(1858–1940)



Шведська письменниця, перша жінка-лауреат Нобелівської премії з літератури (1909). Декілька років працювала вчителькою в школі у невеличкому селищі Ландскруна.

Її твори, особливо «Чудова подорож Нільса з дикими гусьми», стали класикою дитячої літератури та використовуються в освітніх програмах по всьому світу.

- Поєднання фольклору з сучасною педагогікою
- Географічна освіта через художню літературу
- Виховання любові до природи та рідного краю

**Джордж Орвелл (1903–
1950)**



Англійський письменник і журналіст, педагог, автор безсмертних творів «1984» та «Колгосп тварин». Орвелл майстерно використовував літературу як інструмент соціальної критики критики та морального виховання.

Ерік Артур Блер (Джордж Орвелл - псевдонім письменника) працював вчителем у старшій школі Хавсорнс у Лондоні. Пізніше Орвелл перевівся до коледжу Фрейс в Уксбріджі, де навчалося 200 дітей. Але довго там не протримався - після пневмонії Блер покинув педагогічну діяльність.

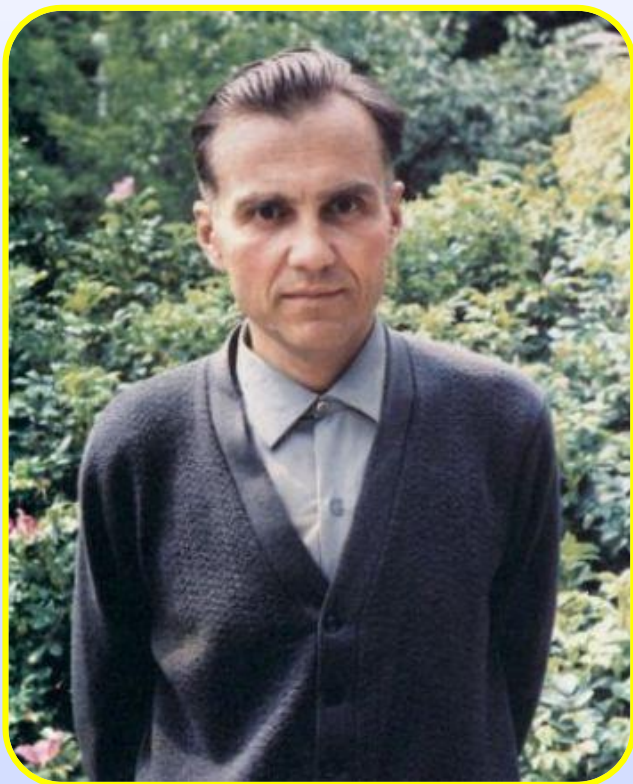
Твори Джорджа Орвелла широко використовують у навчальних закладах для розвитку критичного мислення учнів, аналізу політичних систем та формування демократичних цінностей.

Бел Кауфман
(1911-2014)



Американська письменниця та педагог, онука класика єврейської літератури Шолом-Алейхема багато років викладала англійську мову в Нью-Йорку. Саме це надихнуло її на написання роману «Угору сходами, що ведуть униз». Сама того не чекаючи, Кауфман перевернула уявлення про вчителів та школярів та підкинула роботи режисерам - роман було екранізовано.

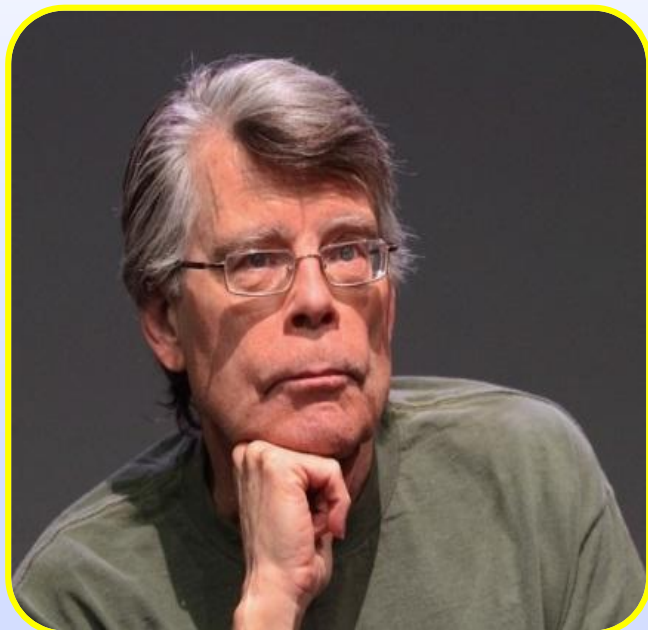
*Василь Сухомлинський
(1918–1970)*



Український педагог-гуманіст, письменник, автор понад 600 статей і 30 книг, включаючи "Серце віддаю дітям" та "Народження громадянина". Його педагогічні казки та оповідання досі читають діти по всьому світу.

Василь Олександрович Сухомлинський був не просто директором сільської школи — він був філософом дитинства, який через свої численні твори навчив тисячі педагогів бачити в кожній дитині неповторну особистість. Його гуманістична педагогіка ґрунтувалася на повазі до дитини, розвитку її творчих здібностей та формуванні високих моральних якостей.

Стівен Кінг
(нар. 1947)



Майстер сучасного жанру жахів, чиї твори викладачі літератури використовують для глибокого аналізу людської психології та суспільних страхів. Його романи стали предметом вивчення в університетських курсах з психології творчості.

Два роки король жахів викладав англійську мову в Академії міста Хамбдон в штаті Мен (США). Студенти згадують про Кінга з теплом і досі пам'ятають день, коли він продав свій перший роман «Керрі». До речі, події в «Керрі» відбуваються у школі.

Про життя вчителя, який мріє стати письменником, та його дружини Кінг написав у оповіданні «Мораль». На щастя, самому письменнику це пережити не довелося.

Джоан Роулінг
(нар. 1965)



Британська письменниця, авторка серії «Гаррі Поттер», яка кардинально змінила ставлення дітей до читання у ХХІ столітті. Її книги стали явищем світової культури та потужним інструментом мотивації до навчання.

Літературна мати Гаррі Поттера півроку викладала англійську мову в Порту (Португалія). Її студентам було від 8 до 62 років, але сама Роулінг зізнавалася, що її улюбленцями були підлітки. Викладала письменниця ввечері, а ранок присвячувала своєму знатному тепер герою.

Олександр Дерманський
(нар. 1976)



Сучасний український дитячий письменник і педагог, автор понад 40 книг для дітей. Його твори охоплюють різні жанри – від пригодницьких повістей до науково-популярних книг.

За освітою – учитель української та зарубіжної мови та літератури, 1999 року закінчив Київський національний педагогічний університет ім. М. Драгоманова. Викладає за фахом у Київському технікумі електронних приладів.

Його твори рекомендовані Міністерством освіти України для шкільної програми. Дерманський активно співпрацює з освітніми закладами, проводить творчі зустрічі з учнями.

Відомий за яскраві пригодницькі сюжети та розвиток української мови у дітей. Його книги сприяють патріотичному вихованню молодого покоління.

Щоб виховати людину високого інтелекту, красиву й багату емоціонально, вчитель не може обійтися без книги, без цілого світу художніх образів. Книга — велика сила, це правда, але в руках доброго вчителя, ми знаєм, ця сила подвоюється. Слава тому вчителеві, який на все життя прищеплює юному серцю любов до художнього твору, до його правди, до його краси.

Олесь Гончар

Дякуємо за перегляд!



Бібліотека КРФК КАІ