



**Силабус навчальної дисципліни
«Історія української культури»**

(назва навчальної дисципліни)

Освітньо-професійної

програми: «Авіаційний транспорт»

(назва освітньо-професійної програми)

Спеціальність: 272 «Авіаційний транспорт»

(код та назва спеціальності)

Галузь знань: 17 «Транспорт»

(шифр та назва галузі знань)

Рівень освіти	Вища освіта
Освітньо-професійний/освітній ступінь	Бакалавр
Статус навчальної дисципліни	Нормативна
Семестр	2
Обсяг дисципліни (кредити ЄКТС/загальна кількість годин)	3 кредитів ЄКТС / 90 годин
Мова викладання	<u>Українська</u>
Оригінальність навчальної дисципліни	«Історія української культури» - навчальна дисципліна, спрямована на збагачення і розширення гуманітарної підготовки здобувачів вищої освіти, формування творчої активності майбутніх фахівців. Вона дає уявлення про етапи розвитку української культури, забезпечує розуміння системного зв'язку всіх складових культури – мистецтва, етнографії, матеріальної культури, наукового знання, усіх форм духовних цінностей, формує світогляд. Дана навчальна дисципліна носить міждисциплінарний характер.
Мета навчальної дисципліни	Мета викладання дисципліни полягає у формуванні знань, необхідних для пізнання сутності та процесу розвитку культури, орієнтоване на формування таких якостей людини, як різнобічна освіченість, висока свідомість, моральність, вміння знаходити порозуміння з представниками різноманітних культур. Матеріал навчальної дисципліни спрямований на формування вмінь використовувати у повсякденному житті основні терміни та поняття історії української культури, застосовувати набуті знання для визначення лінії особистої поведінки в умовах розмаїття культур.
Заплановані результати навчання	- ПРН-1. Здійснювати професійну діяльність у соціальній взаємодії оснований на гуманістичних і етичних засадах - ПРН-2. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово.
Заплановані знання та вміння	Вміти: - визначити основні етапи розвитку світової та української культури; - правильно оцінити сучасний стан культури, бачити і розуміти постійні зміни в різноманітних сферах соціокультурного процесу; - диференціювати системи зв'язків всіх складових культури, всього

	<p>мистецького процесу; - визначити проблему розвитку культури українського народу в контексті світової культури, а також аналізувати культури народів в їхньому взаємозв'язку; - реалізувати одержанні знання для формування особистості в умовах розмаїття культур.</p> <p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основні терміни і поняття історії української культури на рівні відтворення, тлумачення для розширення інтелектуального рівня; - закономірності культурного процесу, культури як специфічного та унікального феномену людства; - основні етапи розвитку світової культури; - основні етапи розвитку української культури; - тенденції розвитку і взаємозв'язків світової та української культури на сучасному етапі;
<p>Навчальна логістика</p>	<p style="text-align: center;">Зміст навчальної дисципліни:</p> <p style="text-align: center;"><u>Розділ 1. Теорія та історія світової культури</u></p> <p><u>Теми розділу 1.</u> Вступ. Сутність, структура, функції культури. Культура і цивілізація. Культура давньої Греції і її вплив на античні міста-держави Північного Причорномор'я. Культура стародавнього Риму. Вплив античності на українську культуру. Київська Русь і культури Візантії. Культура Західної Європи у XVII-XIX століття і її вплив на культуру України XVII-XIX століття.</p> <p style="text-align: center;"><u>Розділ 2 Історія української культури</u></p> <p><u>Теми розділу 2.</u> Передумови формування української культури. Культура скіфо-сарматської доби. Головні риси Трипільської культури. Культура стародавніх слов'ян. Запровадження християнства та його вплив на культуру Київської Русі. Культура Княжої доби X-XIII ст. Культура Галицько-Волинської держави. Становлення і розвиток національної культури України XIV-XVI ст. Культура українського народу в часи Козаччини та Гетьманщини (друга половина XVII ст. – XVIII ст.). Національно-культурне відродження України у XIX – на поч. XX ст. Культурне будівництво в Україні у 20-30 р. XX ст. Національно-культурне відродження України у 90 рр. XX ст. Розвиток культури України в сучасних умовах.</p> <p>Види занять: лекції, практичні заняття.</p> <p>Методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вербальні/словесні (пояснення, розповідь, бесіда); - практичні (практичні заняття); - пояснювально-ілюстративний або інформаційно-рецептивний, який передбачає пред'явлення готової інформації викладачем та її засвоєння здобувачами вищої освіти.

Пререквізити	Історія України
Постреквізити	Українська мова
Рекомендовані навчально-методичні матеріали для вивчення навчальної дисципліни	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бокань В. А., Польовий Л. П. Історія культури України: Навч. посіб. – К.: МАУП, 2001. – 2-ге вид., доп. – 256 с. 2. Бокань В. Культурологія: Навч. посіб. – К.: МАУП, 2003. – 2-ге вид., стереотип. – 136 с. 3. Бойко О. Д. Історія України: Підручник. – К.: Академвидат, 2006. – 688 с. 4. Історія української культури / За загал. ред. І. Крип'якевича. – 3-тє вид., стереотип. К.: Либідь, 2000. – 656 с. 5. Культурологія: українська та зарубіжна культура: Навч. посіб. / за ред. М. М. Заковича та ін. – К.: Знання, 2007. – 567 с. 6. Піча В.М. Культурологія: Навч. Посіб. – Л. : «Новий Світ», 2002. – 176 с. 7. Українська та зарубіжна культура. Навч. посібник / за ред. Дещинського Л. Є. – Л.: «Бескід Біт», 2005. – 304 с. 8. Історія світової культури. Культурні регіони: Навч. посібник / Керівник авт. колективу Л. Т. Левчук. 3-тє вид., перероб. і доп. – К.: Либідь, 2000. – 520 с. 9. Історія світової культури. Культурні регіони: Навч. посібник / Керівник авт. колективу Л. Т. Левчук. 2-тє вид., стереотип. – К.: Либідь, 1997. – 448 с. 10. Кормич Л. У., Багацький В. В. Культурології (історія і теорія світової культури ХХ століття): Навч. Посіб. – Х.: Одісей, 2002. – 304 с. 11. Подольська Є. А., Лихвар В. Д., Погорілий Д. Є. Кредитно-модульний курс культурології: Навч. Посіб. – К.: Центр навч. Літератури, 2006. – 368 с. 12. Подольська Є. А., Лихвар В. Д., Іванова К. А. Культурологія: Навч. Посіб. – К.: Центр навч. Літератури, 2003. – 288 с. 13. Шевнюк О. Л. Культурологія: Навч. посіб. – 2-ге вид., стер. – К.: «Знання-Прес», 2005. – 353 с. 14. Шевнюк О.Л. Українська та зарубіжна культура: Навч. Посіб. – К.: «Знання-Прес», 2002. – 277 с. 15. Художня культура світу: Європейський культурний регіон: Навч. посіб. / Н.Є. Миропольська, Е. В. Белкіна, Л. М. Масол, О. І. Оніщенко. – К. : Вища шк., 2001. – 191 с.: іл.
Матеріально-технічне забезпечення	Ноутбук
Семестровий контроль, критерії оцінювання	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поточний контроль результатів навчальної діяльності здобувачів вищої освіти: <ul style="list-style-type: none"> - роботи на аудиторних заняттях (підготовка доповідей, відповіді на теоретичні питання); - результатів виконання завдань самостійної роботи здобувача вищої освіти. <p>Контроль досягнень здобувачів вищої освіти здійснюється за допомогою прозорих процедур. Досягнутий рівень компетентностей відносно очікуваних, що ідентифікований під час контрольних заходів, відображає реальний результат навчання здобувача за дисципліною.</p>

	<p>2. Підсумковий контроль результатів навчальної діяльності здобувачів у формі диференційованого заліку.</p> <p>Оцінка «відмінно» виставляється за глибокі знання навчального матеріалу, що міститься в основних і додаткових рекомендованих літературних джерелах, вміння аналізувати явища української культури, які вивчаються, у їх взаємозв'язку і розвитку, чітко, лаконічно, логічно послідовно відповідати на поставлені питання, вміння застосовувати теоретичні положення, узагальнювати опанований матеріал, самостійно користуватися джерелами інформації, приймати рішення.</p> <p>Оцінка «добре» виставляється за міцні знання навчального матеріалу з історії української культури, аргументовані відповіді на поставлені питання, вміння аналізувати й систематизувати інформацію.</p> <p>Оцінка «задовільно» виставляється за посередні знання навчального матеріалу, мало аргументовані відповіді, слабе застосування загально відомих положень.</p> <p>Оцінка «незадовільно» виставляється за незнання значної частини навчального матеріалу, суттєві помилки у відповідях на питання, незнання основних фундаментальних положень.</p> <p>Засоби діагностики навчальної дисципліни: Тести ККР</p> <p>Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей); Посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; – дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права; – надання достовірної інформації про результати власної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.
<p>Циклова комісія/ кафедра</p>	<p>Циклова комісія соціально-гуманітарних дисциплін</p>